毛詩類釋

五

黨皆饒有之子似橡子枝莖可以為燭

范氏祖禹曰榛栗為女贄

蔡氏卞曰榛小木也以為禮實則貴矣植之榛栗先禮實也益衛居處於漕無城市宮室君臣上下冠婚喪祭無以為禮實則於是不可不先也

栗

陸氏璣曰五方皆有栗惟漁陽范陽栗甜美味長他方惡不及也倭韓國諸島上栗大如雞子亦短味不美

桂陽有莘栗蔟生大如杼子形色與栗無異但差小耳又有奧栗子圓而細或云即莘今惟江湖間有之又有茅栗佳要其實更小而木栗不殊但春生夏花秋實冬枯為異耳

周禮饋食之籩其實栗

梅

陸氏璣曰梅杏類樹及葉皆如杏而黑耳曝乾為腊置羹臛鹽中又可含以香口

蔡氏卞曰桃先百果而花故從兆其時則春而陽中也故以紀昏姻之時正朱氏道行曰凡華艷者鮮實桃夭不然春開夏結其實多而味美故曰有蕡其實于歸者之有子似之

李

爾雅休無實李郭註一名趙李邢疏李之無實者名休接慮李郭註今之麥李邢疏與麥同熟因名駁赤李邢疏赤者名駁

李時珍曰李緑葉白花其種近百色味不同遲早亦

谷或平田中五月時實

蕫

毛傳蕫蕡蕫也孔疏蕫亦是鬱類而小別晉宮閣銘云華林園中有車下李三百一十四株蕫李一株車下李即鬱蕫蕫李即蕫二者相類而同時熟又云鬱蕫生可食故以食言之葵菽須烹煮乃食棗當就樹剝擊取之故立文小異其實皆是食也

嚴氏詩緝疏云鬱是車下李蕫是蕫李則蕫非車

園有棘即此是也遵羊棗實小而圓紫黑俗呼之為羊矢棗孟子曰曾晳嗜羊棗棗出河東猗氏縣大如雞卵踯躅苦棗子味苦皆無實棗不著子者還味短味

稔棗還味短味

右爾雅別棗類凡九種檟即所謂棘陸佃埤雅云大曰棗小曰棘棘酸棗也棗性高故重束棘性低故並束束音次棗棘皆有刺鋮

嵩陽子曰余家於滑臺酸棗縣即滑之屬邑其樹高數丈徑圍一二尺棗圓小而味酸今市人賣者皆棘子

也寇宗奭曰小則為棘大則為酸棗更非二物詩緝曰經有二棘吹彼棘心園有棘酸棗也楚茨以棘匕茨青蠅以棘為樊舊不知為何物今按爾雅釋草云茢刺郭璞云草刺鋮也方言凡草木刺入北燕朝鮮之間謂之茢自關而西謂之剌江湘之間謂之棘則此棘屬草部非木部判然二物矣

樕

爾雅樕蘿郭註今楊樕也實似梨而小酢可食邢疏詩

爾雅穠荎郭註今之刺榆邢疏詩唐風云山有樞陸璣疏其針刺如柘其葉如榆瀹為茹美滑荎大結反鄭樵曰有一種刺榆有鍼刺如枳其葉如榆瀹為茹則滑美勝於白榆爾雅云樞荎唐風云山有樞即刺榆也

木瓜

爾雅楙音茂木瓜郭註實如小瓜酢可食邢疏詩衛風投我以木瓜是也

爾雅椅梓郭註即楸邢疏詩廓風云椅桐梓漆陸璣疏楸之疏理白色而生子者為梓梓實桐皮曰椅大類桐而小別也

陸氏佃曰今呼壯丹為花王梓為木王蓋木莫良於梓故書以梓材名篇禮以梓人名匠蕭炳云梓樹如桐而葉小花紫

鄭樵曰梓與楸相似爾雅以為一物誤矣人家多種於園亭令子孫孝順

爾雅楸鼠梓郭註楸屬也今江東有虎梓邢疏詩小雅云北山有楸陸璣云其樹葉木理如楸山楸之異者鄭樵曰即烏巢子也

棣

爾雅棣赤棣白者棣音逮郭註赤棣樹葉細而岐鋭皮理錯戾好叢生山中可為車輞白棣葉圓而岐為大木邢疏詩小雅云隰有杞棣陸璣疏棣葉如柞皮薄而白其木理赤者為赤棣一名棣白者為棣其木皆堅

樗

鄭箋樗惡木陸璣疏采茶薪樗之樗樹及皮皆似漆青色耳其葉臭止可為薪小雅敝芾其樗之樗此山樗也與田樗畧無異葉似差狹耳吳人以其葉為茗

椒

爾雅檓大椒郭註今椒樹叢生實大者名為檓邢疏唐風云椒聊之實陸璣疏椒樹如茱萸有針刺葉堅而滑澤蜀人作茶吳人作茗皆合煮其葉以為香可著

飲食中又用蒸雞豚最佳

檀　六駁

詩坎坎伐檀又小雅檀車幝幝幝陸璣草木疏檀木皮正青滑澤色似駁馬駁馬梓榆其樹皮青白駁犖遥視似馬故謂之駁馬亦曰六駁詩秦風云山有苞櫟隰有六駁或以六駁為獸觀下章云山有苞棣隰有樹檖皆山澤木相配不宜謂獸

女桑

爾雅女桑棯桑郭註今俗呼桑樹小而條長者為女桑
樹邢疏豳風七月云猗彼女桑是也

穫薪

爾雅穫音鑊落郭註可以為杯器素邢疏穫一名落可作
柸棬皮韌繞物不解小雅大東云無浸穫薪鄭箋曰
穫落木名陸璣疏今椰榆也其葉如榆其皮堅韌剥
之長數尺可為紼索又可為靼帶其材可為杯器是
也

臣謹案小雅無浸穫箋云穫刈也正義謂讀如穫稻之穫是穫為虛字乃是穫稻之薪耳而爾雅穫落之穫從木是木名音鑊一名落字既不同音義亦異康成殊屬强解故朱傳及嚴氏詩緝俱從毛

松　栢

爾雅柏槲邢疏柏一名槲陸佃曰雜記所謂暢白以槲者是也柏性堅緻有脂而香故古人破為暢白用以

檮鬱詩曰汎彼柏舟在彼中河言柏非不可以為舟特非柏之所宜故共姜守義引以自況王安石字說云松柏為百木之長松猶公也柏猶伯也故松從公柏從白六書精蘊曰萬木皆向陽而柏獨西指蓋陰木而有貞德者故字從白白者西方也

檜

爾雅檜柏葉松身郭註詩檜楫松舟王安石曰柏視松猶伯視公伯用詘所執躬圭者以此公用直所執桓

圭者以此檜柏葉松身則葉與身俱曲縱松葉柏身則葉與身皆直縱以直而從之檜以曲而會之世云柏之指西猶鍼之指南也

臣謹案古人作室造舟惟用松柏及楊商頌松柏丸丸魯頌徂來之松新甫之柏邶風柏舟衛風檜楫松舟小雅又云汎汎楊舟罭有用杉者杉爾雅作𣏌與杉同音郭註𣏌似松生江南可以為船及棺材作柱理之不朽益三代俱建都北土不生此木

鄭樵楊之類多白楊多種於墟墓間所謂白楊多悲風蕭蕭愁殺人是也水楊曰楊柳詩云楊柳依依是也又云蒲柳可為箭幹左傳董澤之蒲是也

柳

埤雅柳柔脆易生之木與楊同類雖縱橫顛倒植之皆生松柏醜茂桑柳醜菀詩曰菀彼柳斯又曰有菀者柳不尚息焉言柳之菀非若松柏之茂然人尚庶幾息焉以言幽王之不可朝事曾菀柳之不如也

楛

陸璣疏楛其形似荊而赤莖似著上黨人織以為斗筲箱器又揉以為釵大雅旱麓云榛楛濟濟即此楛也

枸

陸璣疏枸樹山木其狀如櫨一名枸骨高大如白楊所在山中皆有理白可為函板枝柯不直子着枝端大如指長數寸甘美如飴八九月熟江南特美今官園種之謂之木蜜古語云枳枸來巢言其味甘故飛鳥

慕而巢之本從南方來能令酒味薄若以為屋柱則
一屋之酒皆薄按小雅南山有枸即此是也
蒲
陸璣疏蒲柳有兩種皮正青者曰小楊其一種皮紅正
白者曰大楊其葉皆長廣似柳葉皆可以為箭幹故
春秋傳曰董澤之蒲可勝既乎今人又以為箕鐮之
楊按王風揚之水不流束蒲即此是也
條

爾雅楝音叩山楔音賈郭註今之山楸邢疏秦風云終南何有有條有梅陸璣疏條楝也今山楸也皮葉白色亦白材理好宜為車板能濕又可為棺木

苦荼

爾雅檟苦荼郭註樹小如梔子冬生葉可煮為羹飲今呼早采者為荼晚取者為茗一名荈音舛蜀人謂之苦荼陸羽茶經云其名有五一曰荼二曰檟三曰蔎音設四曰茗五曰荈楊慎丹鉛録云荼即古茶字音途詩

梁以下始有今音又玄妄減一畫為茶字愚游泰山岱嶽遍覽唐碑題名見大歷十四年刻茶藥字貞元十四年刻茶宴字皆作茶又李邕娑羅樹碑徐浩不空和尚碑吳通微楚金禪師碑茶毗字崔琪靈運禪師碑茶椀字亦作茶其時字體尚未變至會昌元年柳公權書玄秘塔碑銘大中九年裴休書圭峰禪師碑茶毗字俱減此一畫則此字變於中唐以下也　漢書王子侯表茶陵節侯訢師古曰茶音塗地理志茶

陵則曰茶音丈加反一人注書前後不同如此今湖
廣長沙府茶陵州字竟作茶不復知有塗音矣路史
引衡圖經曰茶陵者山谷中生茶茗也茶茗之茶本
應作檟唐權德輿陸宣公翰苑集序領新檟一串而
已作此字今茶字乃俗字也

臣謹案爾雅釋草云荼苦菜郭註詩曰誰謂荼苦
苦菜可食邢昺疏本草云一名荼生於寒秋經冬
歷春乃成月令孟夏苦菜秀是也於釋木又云櫬

飴引驪姬置堇於肉以為證則是大毒殺人之物
詩人何所取以為周原之美乎其說雜亂不倫得
嚴氏粲辨之較然明矣詳見前釋草中

桑

爾雅有女桑棯桑檿桑山桑郭註俗呼桑之小而條長
者為女桑其山桑似桑材中弓弩檿桑絲中琴瑟皆
材之美者桑實曰葚毛傳鴆食葚過多則醉而傷其
性

樛木

爾雅下句曰枓音求與樛同郭註樹枝下垂而曲名枓詩周南南有樛木是也

喬木

爾雅上句曰喬郭註樹枝上竦而曲卷者名喬周南南有喬木鄭風山有喬松是也

瘣木瘣同壞

爾雅瘣木苻婁郭註謂木病胚僂癭腫無枝條邢疏小

弁云譬彼瘣木疾用無枝謂木病厄傴内疾故無枝
條詩作壞木毛傳壞亦瘣也孔疏太子以見放之故棄
其妃匹不得俱去譬彼内病之木不生枝條猶太子
無匹不得生子也

毛詩類釋卷十五

欽定四庫全書

毛詩類釋卷十六

國子監祭酒顧棟高撰

釋鳥

鳳凰

爾雅鸑鷟鳳其雌凰郭註瑞應鳥雞頭蛇頸燕頷龜背魚尾五彩色高六尺許慎說文云神鳥也出於東方君子之國翱翔四海之內過崑崙飲砥柱濯羽弱水

暮宿丹穴見則天下大安寧鳳飛則羣鳥從以萬數

鄭樵曰其雛曰鸑鷟晨鳴曰發鳴朝鳴曰上翔晝鳴曰滿昌昏鳴曰固常夜鳴曰保長

脊令

爾雅鶺鴒令雝渠郭註雀屬也飛則鳴行則搖邢疏鶺令一名雝渠水鳥小雅云脊令在原陸璣疏大如燕雀長腳長尾尖喙背上青灰色腹下白頸下黑如連錢陸佃曰俗呼雪姑其色蒼白如雪

程子曰言脊令首尾相應兄弟急難之時其相應如是也

鶺　白鳥

爾雅鶺春鉏郭註白鶺也頭翅背上皆有長翰毛邢疏鶺一名春鉏陳風云佼人僚兮其鶺羽陸璣疏鶺水鳥也好而潔白故謂之白鶺青腳高尺七八寸尾如鷹尾喙長三寸頭上有長毛十數枚毿毿然與衆毛異好入水取魚楚威王時有朱鶺合沓飛翔而來舞樂府有

朱鷺曲但赤者絶少

埤雅鷺白鳥也大雅鹿濯濯白鳥翯翯即此

黃鳥　倉庚

爾雅皇黃鳥郭註俗呼黃離留亦名摶黍邢疏皇名黃鳥周南云黃鳥於飛陸璣疏黃鳥黃鸝留也常以椹熟時來故里語曰黃栗留看我麥黃椹熟否故又名黃栗留一名倉庚七月詩倉庚于飛熠燿其羽蓋正當仲春嫁娶之時爾雅又名鶩黃又名楚雀蓋一物

而有六名

燕　玄鳥

爾雅燕燕鳦乙音郭註詩云燕燕于飛一名玄鳥齊人呼鳦邢疏燕燕即今之燕古人重言之漢書童謡云燕燕尾涎涎是也其色黑故又名玄鳥商頌天命玄鳥降而生商本紀簡狄吞燕卵而生契而諸緯候皆言吞鳦卵是玄鳥又名鳦也

鄭樵曰陸璣云燕有二種爾雅又曰燕白脰烏則知

此寫紫燕矣

鴛鴦

毛傳鴛鴦匹鳥陸氏佃曰鳧類雄雌未嘗相離人得其一則一思而死故先王愼於取之鴛鴦之詩一章曰鴛鴦于飛畢之羅之言于其飛然後畢之羅之也則不毀卵不射宿故也二章曰鴛鴦在梁戢其左翼言以我交於萬物有道故彼于止得其所止也

雎鳩

爾雅雎鳩王雎七余反郭註鵰類今江東呼之為鶚好在江渚食魚毛詩傳曰鳥摯而有別邢疏王雎一名雎鳩周南云關關雎鳩陸璣疏雎鳩大小如鴟深目目上骨露幽州謂之鶚摯而有別此即關雎傳文摯至也謂鳥中雌雄情意至厚而猶能有別故以興后妃毛傳雎鳩鶚也即郭子所謂雎鳩司馬氏也杜預注摯而有別故為司馬法制陸佃曰語云雎鳩不再匹徐鉉草木蟲魚圖書云雎

鳩常在河洲之上為倡偶更不移處蓋鷍性好時每立更不移處所謂鷍立義取諸此俗云雎鳩交則雙翔別則立而異處是謂摯鳥而有別

蘇氏曰鳥之摯者不淫歐陽氏曰此詩不取其摯取其別也

鄭樵曰凡鴈鶩之類其喙扁者則其聲關關鷄雉之類其喙銳者則其聲嘐嘐此天籟也雎鳩之喙似鳧鴈故其聲如是又得水邊之趣也使不識雎鳩則安

知河洲之趣與關關之聲乎

鴈鳩

爾雅鴈鳩鶻鴨音吉鴨郭註今之布穀也邢疏曹風鴈鳩在桑其子七兮召南維鵲有巢維鳩居之皆謂此埤蒼云鶻鴨方言曰戴勝陸璣疏按梁宋之間謂布穀為鶻鴨戴勝自生穴中不巢生而方言云戴勝非也歐陽氏曰今所謂布穀戴勝者與鳩絶異今人直謂之鳩者拙鳥也不能作巢多在屋瓦間或於木上架

色多聲今江東亦呼為鶻鴝邢疏即鄭子所謂鶻鴝氏司事也春來秋去故為司事小雅宛彼鳴鳩翰飛戾天月令鳴鳩拂其羽即此詩緝曰鳴鳩即鴢詩食葚之鳩鄭子所謂鶻鳩氏司事莊子所謂鸓鳩也舊説及廣雅皆云斑鳩非是陸氏佃曰莊子所謂鸓鳩笑之者是也多聲故名鳴鳩鳴鳩小物決起而飛搶榆枋時則不至控於地而已矣今飛戾天勉強故也性食桑葚陸璣云一名斑

鳩似鶉鳩而大項有繡文斑然與此鶻鳩全異璣之言非是此鳥喜朝鳴故曰鶻嘲也此鳥朝鳴曰嘲夜鳴曰咬

雖音追

爾雅佳其鵻鴇音夫斜郭註今鶉鳩邢疏雖一名夫鴇郊子所謂祝鳩氏司徒也小雅曰翩翩者雖毛傳云雖夫不也一宿之鳥鄭箋一宿者一意於所宿之木鳥之謹慤者人皆愛之此是謹慤孝順之鳥左傳注曰

祝鳥孝故主教民

詩緝曰鵻鶻鳥也一鳥而十四名鵻也隹其也鶻鳩也祝鳩也鴶鴶也鶻鳩也鶻鳩也楚鳩也鳲鳩也荊鳩也乳鳩也鶻鳩也鶻鳩也鶻鴶音孚浮亦作夫不

陸氏佃曰雀聲慘毒鳩聲慈孝鴈鳩性壹而慈祝鳩性壹而孝鵻鳥之短尾總名也

鷹

呼為鶻者

鵻

爾雅鵻鵴醜其飛也 孫炎音宗郭註竦翅上下邪疏鵴伯勞也醜類也鵻鵴之類不能翱翔遠飛但竦翅上下而已下文烏鵻醜其掌縮疏云烏鵻之類飛時縮足於其腹下上言其翅下言其足也 召南維鵻有巢鄭箋鵻之作巢冬至架之至春乃成疏曰月令十二月鵻始巢陸氏佃曰鵻作巢取在木杪枝不取墮地者

故一名乾鵲淮南子云鵲巢向太乙背太歲先儒以為鵲巢居而知風每歲多風則去喬木巢旁枝故能高而不危

鳶

爾雅鳶烏醜其飛也翐邢疏鳶鴟也烏之類其飛也布翅翱翔

陸氏佃曰高飛曰翱布翼不動曰翔曲禮云前有塵埃則載鳴鳶鳴則將風故也鳶鈍者也以風作之

則高飛昔墨子作木鳶今人乘風放紙鳶　大雅旱
麓曰鳶飛戾天李氏樗曰抱朴子云鳶飛在下無力
及至乎天聳身直翅而上蓋鳶飛更不用力亦如魚
躍恬然自得不知其所以然而然也

鳧

爾雅鳧鷖醜其足蹼音卜郭註脚指間有幕蹼屬相着其
踵企註飛即伸其脚跟企直也邢疏鳧水鳥鷖陽鳥
蹼相着之謂也踵脚跟也鳧之類其指間有幕飛

則伸其脚跟使直鄭風弋鳧與鴈

鶻

爾雅鶻伯勞也郭註似鸛音轄而大左傳曰伯趙氏司至者也以鶻鴡音葛邪疏伯勞一名鶻即郯子所謂伯趙氏司至者也以夏至来冬至去故曰司至陳思王惡鳥論伯勞以五月鳴應陰氣之動陰為殘賊蓋害之鳥也其聲鶻鶻故以其音名

補傳曰豳風七月鳴鶻仲夏始鳴至七月則鳴之

極而將去矣陸氏佃曰倉庚知分鳴鵙知至故陽氣
分而倉庚鳴可蠶之候也鵙陰氣至而鵙鳴可績之候
也

晨風

爾雅晨風鸐郭註鷐屬詩曰鴥彼晨風邪疏晨風一名
鸐鵰鳥也陸璣云鸐似鷐黃色燕頷勾喙鬻風搖翮
乃因風飛急疾擊鳩鴿燕雀食之

鳧鷖

小雅曰鶴鳴于九皐聲聞于天禽經曰鶴愛陰而惡陽鴈愛陽而惡陰故易曰鳴鶴在陰其子和之

鸛

埤雅鸛水鳥形狀畧如鶴天將雨則長鳴而喜蓋知雨者也詩曰鸛鳴于垤婦歎于室垤蟻冢也鸛知天將雨有見于上蟻知地將雨有見于下將雨則征夫之至不必如期故婦歎于室也陸璣疏鸛長頸赤喙白身黑尾翅樹上作巢大如車輪卵如三升杯泥其巢

一傍為池含水滿之取魚置池中稍稍以食其雛若殺其子則一村致旱災

鶵

爾雅鶵鵝鶵音烏澤　郭註今之鶵鵝也好羣飛沈水食魚故名洿澤俗呼之為淘河邢疏曹風維鶵在梁陸璣疏鶵水鳥形如鸛而極大喙長尺餘頭而廣口中正赤頷下胡大如數升囊若小澤中有魚便羣共抒水滿其胡而棄之令水竭盡魚在陸地乃共食之故曰

淘河

詩緝曰鶺鴒當入水中食魚今乃在魚梁之上竊人之魚以食未嘗濡濕其翼如小人居高位竊祿不稱其服也

鶖

毛傳鶖禿鶖也陸氏佃曰性貪慾狀如鶴而大長頸赤目其毛辟水毒頭高八尺善與人鬬好啖蛇小雅有鶖在梁有鶴在林詩緝曰鶖鶴皆以魚為食然鶖似

鶴而貪濁實非鶴比今鵜據魚梁而飽鸛在林而飢喻褒姒進而申后黜王清濁無辨也

鶨音純

說文鶨鸛鶨也陸氏佃曰鶨無常居而有常匹衛風鶨之奔奔補傳曰鶨所以奔奔然喜鬬者惡亂其匹而鬬也詩緝曰鶨奔奔然而鬬不亂其匹鵲疆疆然剛不淫其匹以興宣姜與頑曾鶨鵲之不如也

鶨音團字或作鷒

毛傳鶡鵬也小雅匪鶡匪鳶翰飛戾天李氏曰若以為鶡鶻之鶡無飛戾天之理孔疏鵬之大者又名鶡陸氏佃曰鵬能食鳥似鷹而大黑色俗呼為皂鵬其飛上薄雲漢

詩緝曰我非如鶡鳶能羽飛至天我非如鱣鮪能潛逃於淵不能高飛遠逝必不免於世患矣此解與全詩神氣最合陸氏佃謂人君飛揚竄伏不安如此序所謂亂不如嚴氏說為長

雉翬

爾雅伊洛而南素質五彩皆備成章曰翬江淮而南青質五彩皆備成章曰鷮與褕同音翟邢疏周禮內司服掌王后之六服一曰褕翟衣鄭註褕翟衣畫翬者是也一曰褕狄鄭註褕狄畫搖是也搖與鷮音義同翬與鷮皆雉屬陸氏佃曰大雉如翬斯飛以言其文之異散翬鼓翅翬翬然疾也

鷮音驕

爾雅鶺鴒雝長尾走且鳴邢疏小雅有集維鶺鴒陸璣疏鶺鴒
微小于鸜走而且鳴鶺鴒鶺鴒然其色如雌雉尾如雉尾
而長頭上有肉冠冠上蔡毛長數寸如雄雉尾角其
肉甚美語云四足之美有鹿兩足之美有鶺
詩緝曰言依然茂盛之平林有集止者維鶺鴒以興王
宮之貴宜有賢女居之也

烏

說文烏孝鳥也象形林罕以為全象烏形但不注其目

睛萬類目睛皆黑烏體全黑遠而不分別其睛詩莫赤匪狐莫黑匪烏蓋狐羣者也烏合者也故詩以況衛之君臣並為暴虐其惡如一管子曰烏集之交初雖相驩後必相咄詩人每引以刺者非特譏其為惡如一亦以刺其初皆利合不以道也

雞

爾雅雞大者蜀鄂註今蜀雞有蜀魯荆越諸種越雞小蜀雞大詩陸氏佃曰雞有蜀魯荆越雞也陸氏佃曰風雨淒淒雞鳴喈喈言

雞之信度如此亂世君子不改其度之譬也

桑扈

爾雅桑扈竊脂郭註俗謂之青雀嘴曲食肉好盜脂膏因名小雅交交桑扈率場啄粟箋桑扈食肉之鳥今無肉而循場啄粟失其天性將不能以自活也詩緝曰桑扈有二種此桑扈則青雀也性之竊脂者也

爾雅九扈章桑扈竊脂邢疏竊即古之淺字釋獸云虎

竊毛謂之毳音棧貓脂為白色九扈有竊玄竊藍竊黃竊丹四種皆訓淺則此竊脂為淺白色也詩緝曰此色之竊脂者也

陸氏佃曰桑扈蓋一名而二種釋鳥云桑扈竊脂鴉鵲音刁聊剖葦此桑扈之一種以性言之也桑扈竊脂棘扈竊丹此桑扈之又有一種以色言之也蓋對剖葦言之則竊脂者所謂青質嘴曲食肉好盜脂膏者是也對竊丹者言之則竊脂者所謂素質其翅與領

皆鶯然而有文章是也左傳有九扈為九農正賈逵
樊光皆以為棘扈為果驅鳥桑扈為蠶驅雀而或者
非之以為就果樹入蠶室為民驅鳥雀薄天之下何
以可周亦太泥矣蓋九扈農桑候鳥扈民無淫者也
先王名官特取其意非必使之動作然則所謂交交
桑扈率場啄粟者正以性之竊脂者言之故以啄粟
為失其性交交桑扈有鶯其羽者正以其色之竊脂
者言之故其序曰君臣上下動無禮文焉蓋爾雅主

竊脂棘鴳竊丹行鴳嗜宵鴳嘖嘖四時之鴳皆以
時見農家須其鳴以候時故名桑鴳郭云俗謂青雀
今名臛觜性慧可教桑棘之鴳多在是木故名

鴻　鴈

毛傳大曰鴻小曰鴈小雅鴻鴈于飛集于中野毛云鴻
鴈知陰陽寒暑識所避就言民能去無道就有道邶
風鴻飛遵渚言鴻大物宜高飛戾天今乃下循洲渚
喻周公大聖宜在朝廷不宜久留東都也

鷺斯

爾雅鷺斯鶅鶋郭註鶅烏也小而多羣腹下白江東亦呼為鶅烏邢疏詩小雅云弁彼鷺斯者語辭猶箋彼蕭斯之類小爾雅云小而腹下白不反哺者謂之鶅烏

詩緝曰鶅烏不能反哺猶已之不能致養是為不孝自罪之詞也鶅烏雖不能反哺然出食在野飽則提提然羣飛而歸是其父子相隨為可樂今我不容於

埤雅郭璞曰鶨似鳩無後趾毛有豹文遇熱鳥能激糞禦之著其毛悉脫連啼性不樹止詩曰肅肅鴇羽集于苞栩言鴇乃集于苞栩之上極為危苦喻君子當居平安之處今乃下從征役不得安其所也

桃蟲

爾雅桃蟲鷦其雌鶪音艾郭註鷦鷯桃雀也俗呼為巧婦

邢疏桃蟲一名鷦詩周頌云肇允彼桃蟲拚飛維鳥毛傳桃蟲鷦也鳥之始小終大者陸璣疏鷦鷯微小

於黃雀其雛化而為鷷故俗語鷷鷯生鷷
陸氏佃曰鷷鷯啄尖利如錐取茅莠為巢巢至精密
以麻紩之如剌襪然故一名襪雀
詩緝曰我今始信小物之能成大不敢不戒也

梟鴞

爾雅梟鴞郭註土梟邢疏說文云梟食母不孝之鳥也
故冬至捕梟磔之字從鳥首在木上詩陳風云墓門
有棘有鴞萃止毛傳云惡聲之鳥一名鵂鶹一名梟一

名鴟大雅瞻卬云為梟為鴟陸璣云鴞大如班鳩綠色入人家凶賈誼所賦鵩鳥是也其肉美甚可為羹臛又可為炙

鴟鴞

爾雅鴟鴞鸋鴂邪疏鴟鴞一名鸋鴂陸璣云鴟鴞似黃雀而小其喙尖如錐取茅荂為窠以麻紩之如刺襪然懸著樹枝或謂之襪雀

臣謹案陸璣疏大雅為梟為鴟云鴞大如班鳩綠

色然則鴟鴞也鶹鴟也梟鴟也土梟也鶹鶹也流離也實一物也爾雅載成三項未審何故穉雀陸佃以釋桃蟲陸璣又引以釋鴟鴞未知孰是

流離

爾雅鳥少美長醜為鶹鶹音留梟郭註鶹鶹猶流離詩所謂流離之子是也邢疏鳥之少為子者美長食母而醜其名為鶹鶹詩埤風云瘣兮尾兮流離之子陸璣疏自關而西謂梟為流離其子適長大還食其母流

與鸛同

附捕鳥具

羅

爾雅鳥罟謂之羅郭註謂羅絡之邢疏李巡云鳥飛張
網以羅之詩王風云雉離于羅是也

畢

毛傳畢所以掩兔詩小雅鴛鴦于飛畢之羅之疏云網
小而柄長謂之畢則執以掩物鳥罟謂之羅則張以

待鳥

罿音衝罦音浮

爾雅縠謂之罿罿罦也罦謂之罦罦覆車也郭註今之翻車也有兩轅中施罟以捕鳥邢疏孫炎曰覆車網

以掩兔一物五名方言異也詩王風云雉離于罦又曰雉離于罿則是捕鳥之具孫氏謂掩兔非也

臣謹案爾雅罿罦只是一物

爾雅弋與杙同樴謂之弋註杙所以格獸又繳射曰弋
詩鄭風弋鳧與鴈莊子鳥高飛以避矰弋之患列子
弱弓纖繳乘風振之朱註弋謂以生絲繫矢而射鳥
也

毛詩類釋卷十六

欽定四庫全書

毛詩類釋卷十七

國子監祭酒顧棟高撰

釋獸

麟

爾雅麏音鄰麞身牛尾一角郭註角頭有肉公羊傳曰有麞而角邪疏李巡曰瑞應獸名孫炎曰靈獸也周南云麟之趾陸璣疏麟麞身牛尾馬足黃色圓蹄一角

角端有肉音中鐘呂行中規矩遊必擇地不履生蟲不踐生草不羣居不侶行不入陷阱不罹羅網王者至仁則出今幷州界有麟大小如鹿非瑞麟也司馬相如賦射麋脚麟即此麟是注脚謂持其脚也鄭箋麟角之末有肉示有武而不用

騶虞

爾雅無文毛傳騶虞義獸也白虎黑文不食生物有至信之德則應之陸璣疏騶虞即白虎也黑文尾長於

軀不食生物不履生草君王有德則見通雅曰似虎而大見虎豹則殺之太平則至郭璞曰即騶虞山海經林氏國有此曰騶吾日行千里一曰騶牙明宣德四年滁州獻二騶虞夏原吉賦序一一與毛傳合則騶虞之為獸信矣

臣謹案騶虞一以為義獸一以為田獵之官以為義獸者起於毛傳後世如司馬相如東方朔山海經吳普綜晉張華陸璣陸佃諸人是也以為獵官

者起於賈誼新書後世如歐陽氏嚴粲及近世何氏楷是也其所以不信毛傳者以爾雅無騶虞故耳然鳥獸之名之不見於爾雅者多矣如鴛鴦鸛鶴之類皆不見爾雅豈得謂天壤間無是物耶騶虞特以世不經見遂一力排之以諸人皆附會不足信亦已過矣朱子曰看來只可解做獸名若解做騶虞之官終無甚意思平湖陸氏曰是惟瑞獸斯足歎美豈所施於賤官其言可謂簡而明矣

象

埤雅象南越大獸長鼻牙望前如後三年一乳行孕肉兼十牛令在其鼻其所食物皆以鼻取之蓋獸之象以鼻致用而不以口天之象以氣致用而不以言故天之象與獸之象同字其牙生花必因雷聲故古者以為器飾詩曰元龜象齒左傳曰象有齒以焚其身賄也

虎

爾雅虪白虎説文作虪音覺白虎也爾雅誤作虪驨音叔黑虎郭註漢宣帝時南郡獲白虎獻其皮骨爪牙晉永嘉四年建平秭歸縣檻得一獸狀如小虎而黑毛深者為斑山海經云幽都之山多玄虎玄豹虎猛獸狀如貓大如牛黃質黑章鋸牙鉤爪有威骨如乙字長一寸在脅兩旁凡武士能扞衛者曰虎詩魯頌矯矯虎臣在泮獻馘

貓

爾雅虎竊毛謂之虓音棧貓郭註竊淺也詩曰有貓有虎
邢疏虎之淺毛者別名虓虓貓
陸氏佃曰鼠善害苗而貓能捕鼠去苗之害故貓之
字從苗詩有貓有虎貓食田鼠虎食田羝故詩以譽
韓樂而記曰迎貓為其食田豕
也云云案熊羆貓虎皆
四者能為人患如陸氏說則是家畜之貓爾豈可與
三者並列乎今世山中有虎能傷人畜人呼為山貓

若真虎則不多見意當如白虎黑虎如彪虪之類耳若是捕鼠之貓則到處皆有何足誇美以為韓之盛大乎

熊

爾雅熊虎醜其子狗絶有力虪音巖邢疏醜類也陸璣曰熊能攀緣上高樹見人則顛倒自投地而下冬多入穴而蟄始春而出正字通云熊似豕豎目人足黑色當心有白脂如玉謂之熊白其膽春在首夏在腹秋

在左足冬在右足好緣高木而引氣謂之熊經莊子所謂熊經鳥伸是也蟄時不食飢則自舐其掌掌肉肥美謂之熊蹯埤雅曰詩云維熊維羆男子之祥取其強力壯毅故謂男子之祥也

羆

爾雅羆如熊黃白文郭註似熊而長頭高脚猛憨多力能拔樹木邢疏大雅韓奕云赤豹黃羆陸璣疏羆有黃有赤大於熊其脂如熊白而粗理不如熊白

能勻物而取也陸璣疏毛赤而文黑謂之赤豹毛白而文黑謂之白豹

貔

爾雅貔白狐郭註一名執夷虎豹之屬邢疏大雅云獻其貔皮陸璣疏貔似虎或曰似熊一名執夷一名白狐遼東人謂之白熊

豺

爾雅豺狗足郭註脚似狗邢疏說文云豺狼屬狗聲貪

殘之獸左傳云戎狄豺狼詩小雅取彼譖人投畀豺虎是也

狼

爾雅狼牡豷牝狼邪疏狼牡者名豷牝者名陸璣疏其鳴能小能大善為小兒啼聲以誘人去數十步其猛健雖善用兵者不能免也其膏可煎和皮可為裘埤雅云狼大如狗青色作聲諸竅皆沸善逐獸今獵師遇狼則喜蓋狼之所在也狼跋其胡載

一

彼小靶殪此大兕孔疏小者矢中必死小靶苦於不能射中大者射則易中惟不能即死小靶云發言發則中之大兕言殪則著矢即死言能中微而制大

猱

爾雅猱蝯音援善緣邢疏猱一名蝯善攀援樹枝陸璣曰獼猴也楚人謂之沐猴老者為玃長臂者為猿猿駿捷於獼猴其鳴噭噭而悲所謂猿啼是也

詩緝曰柳子厚憎王孫文云猿之德靜以常王孫之

德躁以囂猿即王孫也杜詩冤胡孫是也譏人為惡如獼猴升木本自能之無所事教王今又信任之是教獼猴升木也

鹿

爾雅鹿牡麚音加牝麀其子麛音迷邢疏説文云解角獸也其牝名麀塒雅云鹿分背而食食則相呼羣居則環其角外向以防物之害已鹿愛其類發於天性小雅云鹿斯之奔維足伎伎毛傳伎伎舒貌鹿見人則奔

國策韓盧天下之駿犬也又召南詩無使尨也吠爾雅尨狗也狗四尺為獒許氏說文云多毛曰尨右爾雅辨犬之種類其見於詩者凡三曰獫曰猲猱曰尨盧則爾雅無文臣案獫猲猱係田犬尨則守犬也獒見尚書旅獒

牛犉

爾雅牛黑脣犉良耜頌曰殺時犉牡毛傳黃牛黑脣曰犉是也又牛七尺為犉小雅無羊九十其犉誰謂爾無羊篇

羊子也薛綜答韋昭曰羊初生名達小者名羔未
成羊名羖大曰羊
右爾雅別羊之種類其見於詩者凡三曰牂曰羖
曰羖牂殺皆牝羊也以色之白黑分羖五月羔羊
也羊以小者為貴
鼠
爾雅鼫音石鼠郭註形大如鼠頭似兔尾有毛青黃色好
在田中食粟豆邢疏詩魏風碩鼠碩鼠無食我黍孫

炎樊光引此詩為五技之鼠許慎云能飛不能上屋能遊不能渡谷能緣不能窮木能走不能先人能穴不能覆身陸璣則曰今河東有大鼠能人立交前脚於頸上號舞善鳴食人禾苗人逐則走入樹空中亦有五技或謂之雀鼠其形大故謂之大鼠魏國今河北縣言其方物宜謂此鼠非鼫鼠也嚴氏粲曰經作碩鼠訓之為大不作鼫鼠之字其義或如陸所云

右爾雅別鼠之種類凡十三其見於詩者只鼫鼠

傳云丁丁椓杙聲杙縶也謂擊縶於地而張置其上也

金仁山曰罝兔而體貌有肅敬之容武夫而步武有約束之度許氏謙曰從金子說則此詩為賦體傳肅肅言此肅肅主人而言